

Beatriz Argüello

Directora y Actriz



SOBRE MÍ

Actriz y directora con amplia trayectoria en el ámbito teatral, participando en más de una veintena de montajes en diversas compañías, bajo la dirección de renombrados directores como Helena Pimenta, Eduardo Vasco, Gerardo Vera, Natalia Menéndez, Miguel del Arco, Xavier Albertí y José Luis Gómez, entre otros.

Como directora de escena destaca su acercamiento a los textos Clásicos desde una mirada muy personal e imaginativa, dotando a sus espectáculos de un rigor, de un amor por el verso y de una gran capacidad de juego teatral, encontrando la simbiosis entre la tradición y la contemporaneidad.

Se caracteriza por su compromiso con la calidad artística y su habilidad para conectar con el público, como demostró en su destacada puesta en escena de 'Valor, Agravio y Mujer' de Ana Caro de Mallén para la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diplomada en Artes Escénicas

Estudio interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Ángel Gutiérrez y con José Luis Gómez en el Teatro La Abadía, formando parte de la primera promoción de actores de esta institución. Se ha formado en danza clásica y contemporánea en el Real Conservatorio de El Escorial.

Ha participado en seminarios con Jacques Lecoq, Maurizio Scaparro, Agustín García Calvo, Tapa Sudana o Marcello Magni. Ha sido bailarina en la compañía profesional de danza Alabama Dance Theatre en Estados Unidos.

CONFERENCIAS

- Participación activa durante años en las Jornadas de Teatro Clásico en los distintos Festivales de España, como: **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**, de **Alcalá de Henares** y **Festival de Teatro Clásico de Olmedo**
- Conferencia en la **Universidad Complutense** de Madrid a propósito de "*El Castigo Sin Venganza*" de Lope de Vega (CNTC).
- Conferencia en el Festival de **Teatro Clásico de Alicante** sobre el teatro barroco: "*De cuando los clásicos me encuentran*".

PREMIOS

- **Premio Miguel Mihura a la mejor actriz de teatro 2016**
- **Nominada Mejor Actriz de Reparto Premios Talía 2023**

TEATRO - DIRECCIÓN

El Escondido y la Tapada

Pedro Calderón de la Barca – Joven Compañía Nacional de Teatro clásico (JCNTC)

Viejos Tiempos

Harold Pinter - Teatro La Abadía - Coproducción de Teatro La Abadía con Entrecajas Producciones Teatrales

Valor, Agravio y Mujer

Ana Caro de Mallén - Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

El Caballero Encantado (lectura dramatizada)

Benito Pérez Galdós - Teatros del Canal

Estaciones de Isadora

Hugo Pérez de la Pica - Teatro Español (Sala Margarita Xingú)

TEATRO - AYUDANTIAS DE DIRECCIÓN

Lo Fingido Verdadero

Lope de Vega, Dirección Lluís Homar - Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

La Gota de Sangre

Emilia Pardo Bazán, Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente - Teatros del Canal

BEATRIZ
ARGÜELLO

TEATRO - ACTRIZ

CARMEN, Nada de Nadie

Justo Tallón y Pérez García | Dirección Fernando Soto
Teatro Español (Sala Margarita Xirgu) | 2024

Monstruos. El prodigio de los dioses

Pedro Calderón de la Barca | Dirección David Boceta
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | 2023

Protocolo

Abel González- Melo | Dirección Abel González- Melo
Corral de Comedias de Alcalá de Henares | 2024

La Cordura Loca de Lady Macbeth

W. Shakespeare | Dirección Irina Kouberskaya
Festival de Teatro Cásico de Olmedo | 2023

Queen Lear

Juan Carlos Rubio | Dirección Natalia Menéndez
Teatro Español | 2022

El Príncipe Constante

Pedro Calderón de la Barca | Dirección Xavier Albertí
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2020

El Castigo sin Venganza

Lope de Vega | Dirección Helena Pimenta
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2019

Sueños de Quevedo

Francisco de Quevedo | Dirección Gerardo Vera
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2018

Refugio

Miguel del Arco | Dirección Miguel del Arco
Centro Dramático Nacional | 2017

Estaciones de I adora

Hugo Pérez de la Pica | Dirección Beatriz Argüello
Teatro Español (Sala Margarita Xirgú) | 2016

Numancia

Miguel de Cervantes | Dirección J . C. Pérez de la Fuente
Teatro Español | 2016

La Dogaresa

Antonio López Monís | Dirección Javier de Dios
Teatro de la Zarzuela | 2015

La Celestina y La Vida es Sueño

Dirección Jose Luis Gómez
Real Academia de la Lengua Española RAE | 2014

Don Juan Tenorio

José Zorrilla | Dirección Blanca Porillo
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2014 - 15

Como gustéis

W. Shakespeare | Dirección Marco Carniti
Centro Dramático Nacional | 2014

Kafka enamorado

Luis Araújo | Dirección José Pascual
Centro Dramático Nacional | 2013 - 14

Noche de Reyes

W. Shakespeare | Dirección Eduardo Vasco
Teatro La Abadía | 2012

Un bobo hace ciento

Antonio de Solís | Dirección Juan Carlos de la Fuente
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2011

4.48 Psicosis

Sarah Kane | Dirección Carlos Aladro
Círculo de Bellas Artes de Madrid | 2011



BEATRIZ
ARGÜELLO

DIRECTORA
Y ACTRIZ



BEATRIZ ARGÜELLO

DIRECTORA
Y ACTRIZ

El Mágico Prodigioso

Pedro Calderón de la Barca | Dirección J. C. de la Fuente
Teatro Albéniz | 2006

El Caballero de Olmedo

Lope de Vega | Dirección José Pascual
Compañía Nacional de Teatro Clásico | 2004

Laberintos

Manuel Molins | Dirección Carlos Marchena 2002

El Cementerio de Automóviles

Fernando Arrabal | Dirección J. C. Pérez de la Fuente
Centro Dramático Nacional | 2000

La Fierrecilla Domada

W. Shakespeare | Dirección Carlos Marchena
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | 1999

Grease, el musical

Dirección Luis Ramírez
Teatro Lope de Vega | 1998

Trabajos de Amor Perdidos

W. Shakespeare | Dirección Carlos Marchena 1998

Fausto

Goethe | Dirección Götz Loepelmann
Teatro La Abadía | 1998

La Noche XII

W. Shakespeare | Dirección Gerardo Vera
Teatro La Abadía | 1996

Retablo de La Avaricia, La Lujuria y La Muerte

Valle- Inclán | Dirección José Luis Gómez
Teatro La Abadía | 1995

Los Pícaros, Pasos Y Entremeses

Lope de Rueda y Cervantes | Dirección Ángel Gutiérrez
Compañía Teatro de Cámara de Madrid | 1994

TELEVISIÓN

- La Ley del Mar (2023)
- Bosé (2022)
- Cuéntame Cómo Pasó (2019 - 21)
- Amar Es Para Siempre (2019)
- La Que Se Avecina (2017 - 19)
- Servir y Proteger (2017)
- El Rey (2014)
- Victor Ros (2014)
- Carmina (2012)
- Amar es para Siempre (2011)
- MIR (2007 – 2009)
- Hay Alguien Ahí (2009)
- El Comisario (2006)
- Un Lugar en el Mundo (2003)
- Mi Teniente (2001)

CINE

- A cambio de nada, dirigido por de Daniel Guzmán
- Báilame el agua, dirigido por Josetxo San Mateo
- Copenhague, dirigido por Luis Ferrández
- ¿Quién es Florinda Bolkan?, dirigido por Rubén Torrejón
- Filis a Demofonte, dirigido por Diego Herranz