

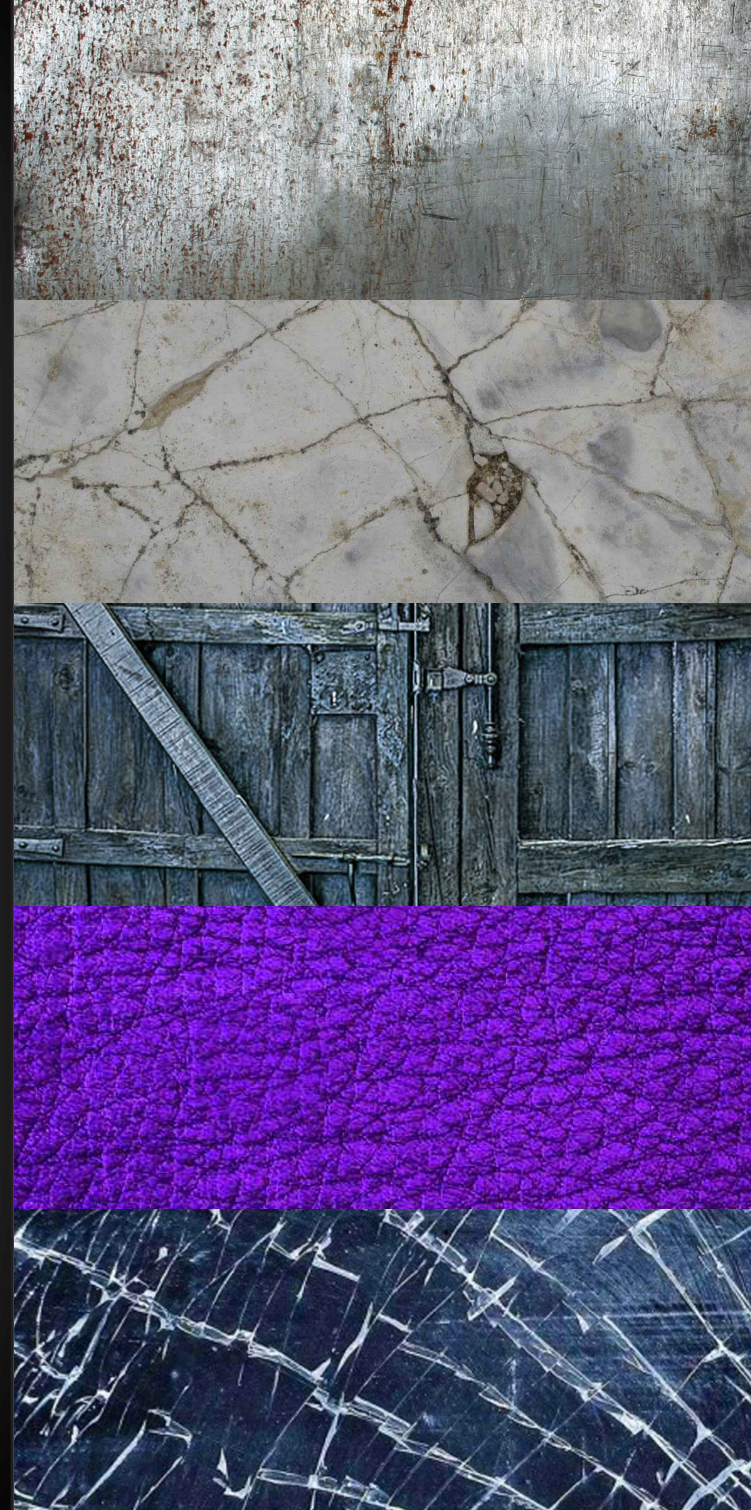
Don Juan Tenorio

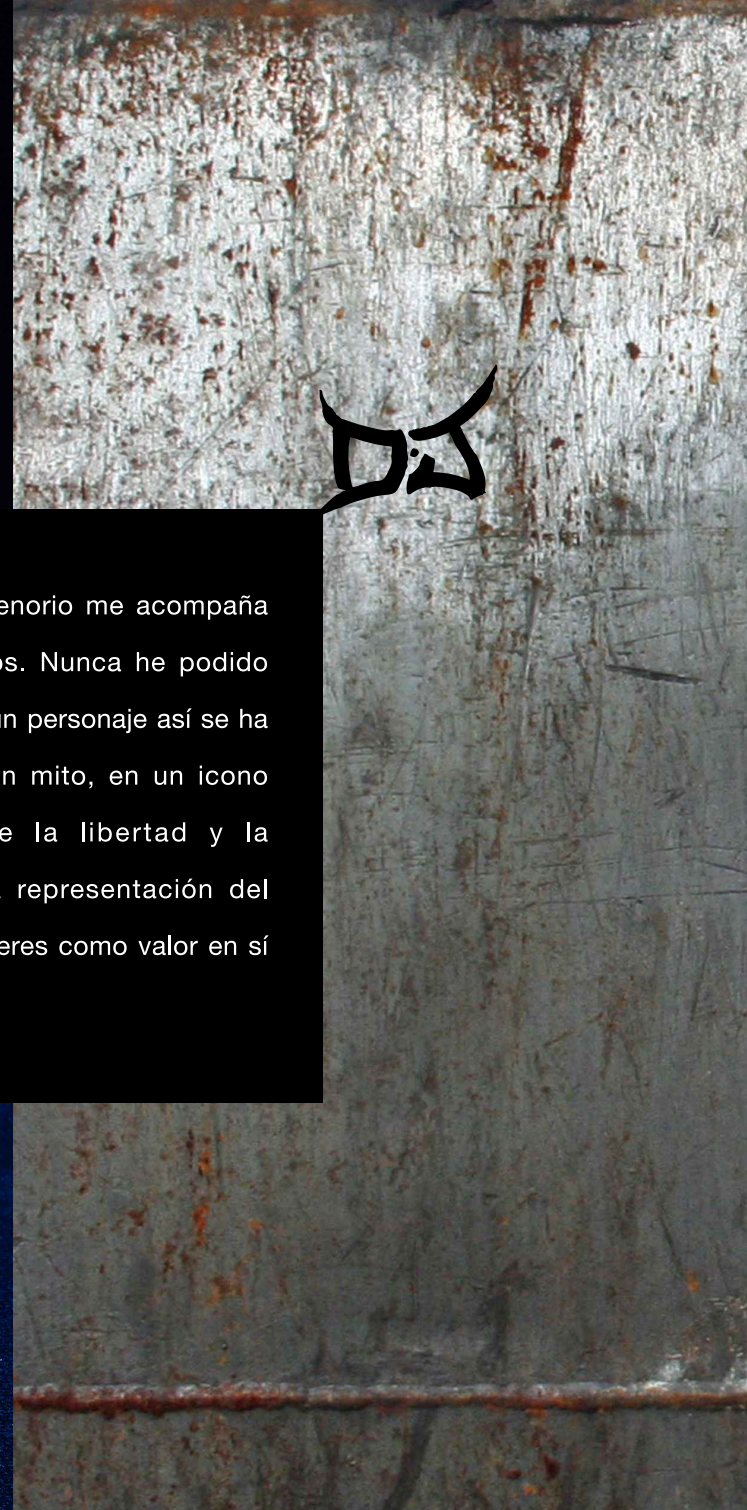
de
José Zorrilla

www.donjuan2014.com

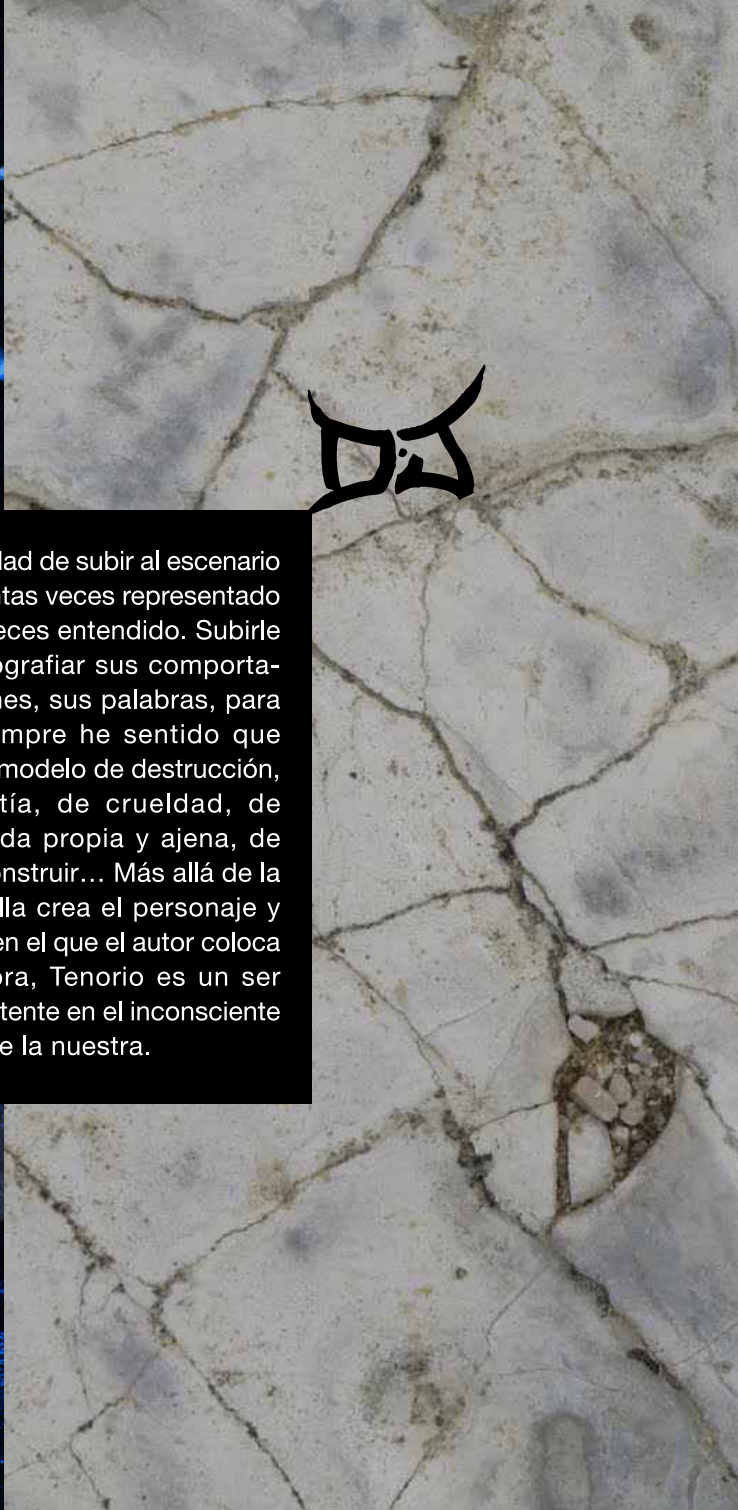
DIRECCIÓN
Blanca Portillo

VERSIÓN
Juan Mayorga

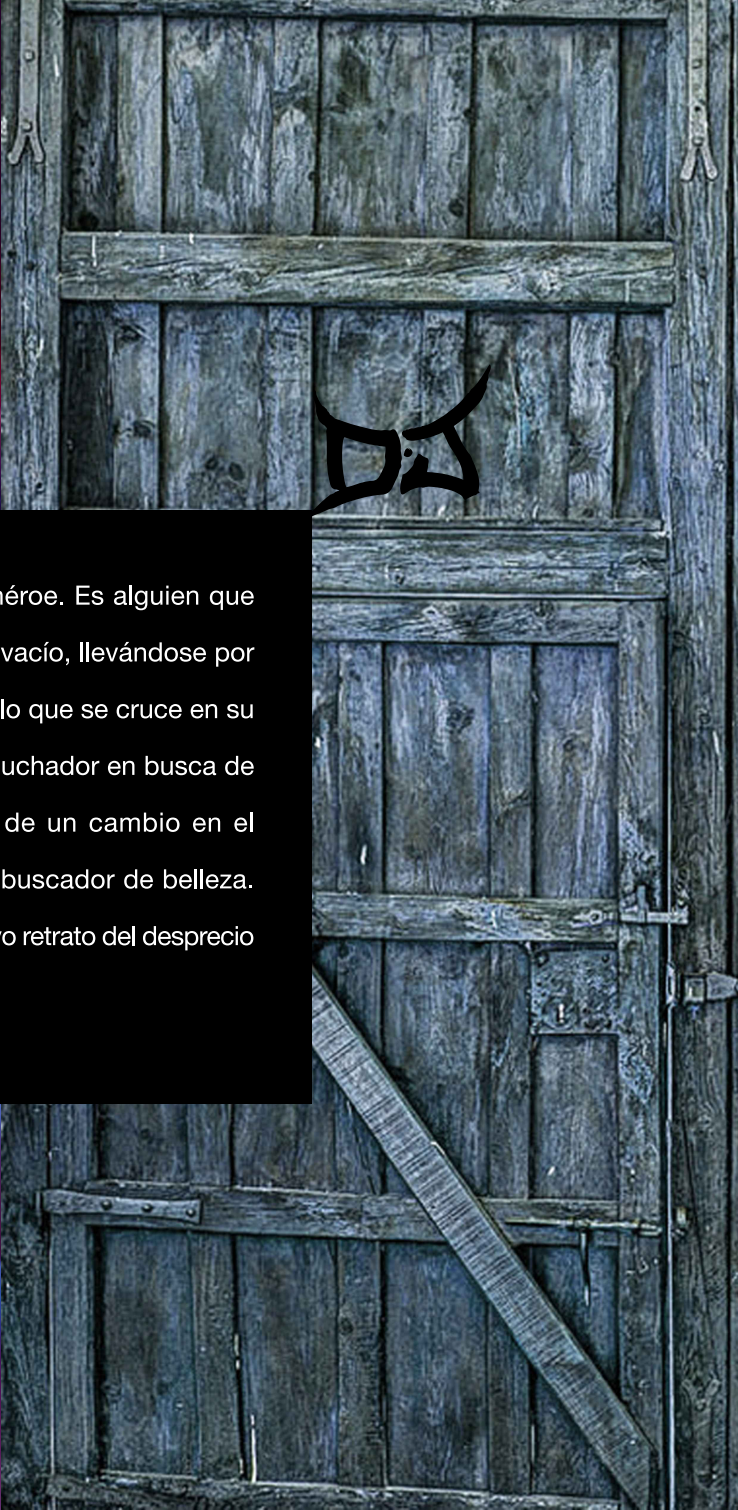
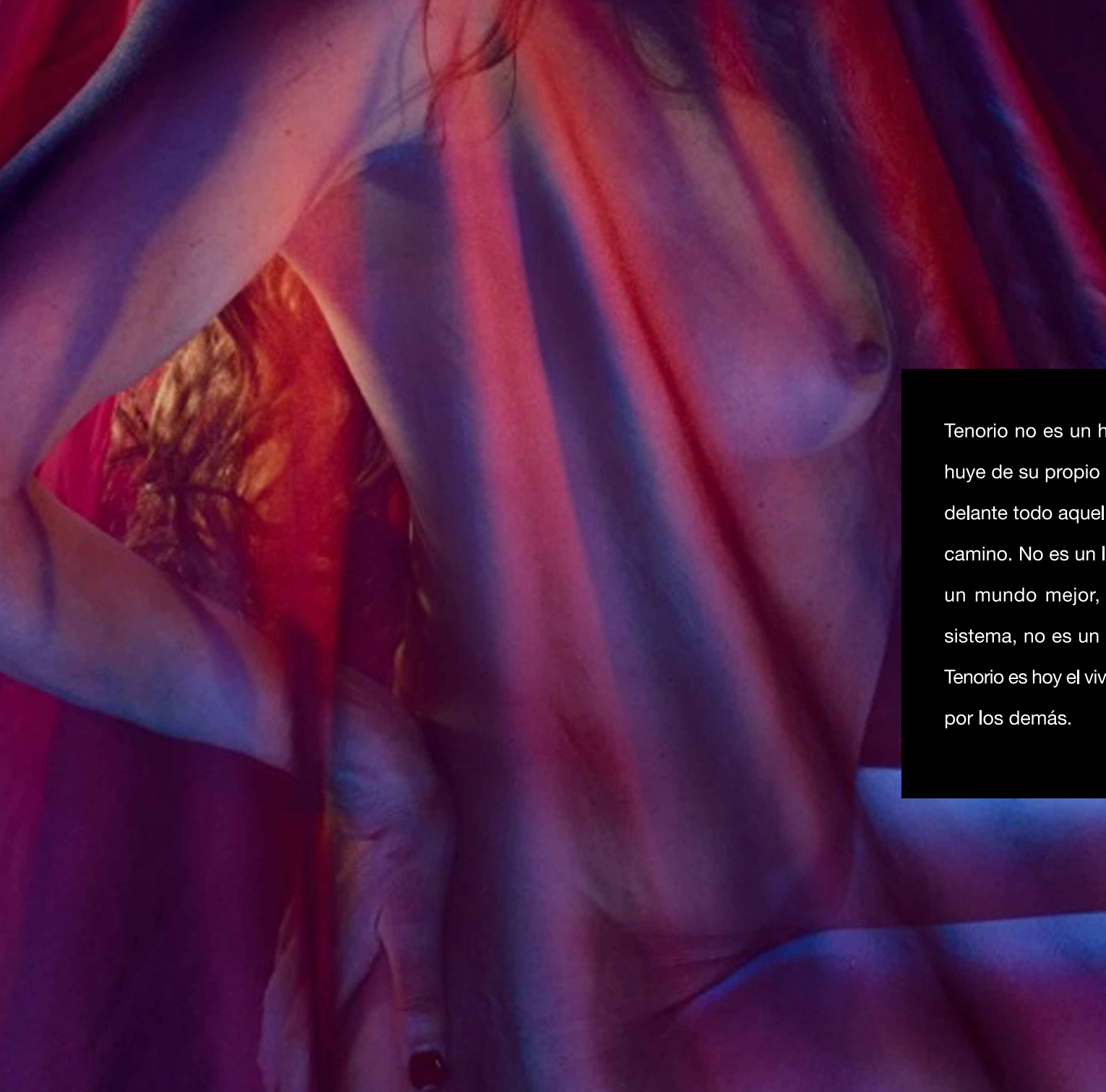




La imagen de Tenorio me acompaña desde hace años. Nunca he podido entender cómo un personaje así se ha convertido en un mito, en un icono abanderado de la libertad y la transgresión, la representación del seductor de mujeres como valor en sí mismo...



Hoy siento la necesidad de subir al escenario a este personaje, tantas veces representado y, creo, tan pocas veces entendido. Subirle al escenario y radiografiar sus comportamientos, sus acciones, sus palabras, para mostrar lo que siempre he sentido que existía tras ellas: un modelo de destrucción, de falta de empatía, de crueldad, de desprecio por la vida propia y ajena, de incapacidad para construir... Más allá de la época en que Zorrilla crea el personaje y más allá del tiempo en el que el autor coloca la acción de su obra, Tenorio es un ser humano que sigue latente en el inconsciente de esta sociedad, de la nuestra.



دس

Tenorio no es un héroe. Es alguien que huye de su propio vacío, llevándose por delante todo aquello que se cruce en su camino. No es un luchador en busca de un mundo mejor, de un cambio en el sistema, no es un buscador de belleza. Tenorio es hoy el vivo retrato del desprecio por los demás.



Vivimos en un mundo en el que ese desprecio se hace cada día más patente. Sobrevaloramos a quienes destruyen, a quienes roban, matan, o violan las leyes... En nuestro país seguimos pensando, aunque en ocasiones lo ocultemos, que esas personas son admirables, son... “los listos” y los demás unos tontos que vivimos sujetos y amordazados en el redil.



DS

Yo creo profundamente en el respeto por los demás. En valores morales y éticos que Tenorio destruye sistemáticamente. Creo que ya va siendo hora de que alguien llame a Tenorio por su nombre.

Blanca Portillo

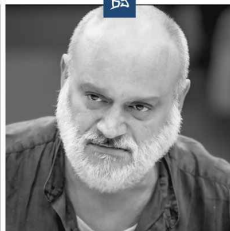
Juan Tenorio
José Luis García-Pérez

Cristofano Buttarelli
Luciano Federico



Gonzalo de Ulloa
Juanma Lara

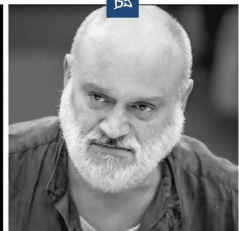
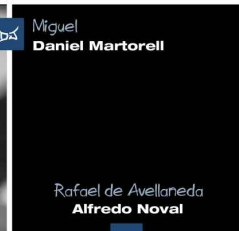
Diego Tenorio y Escultor
Francisco Olmo



Marcos Ciuffi
Eduardo Velasco

Miguel
Daniel Martorell

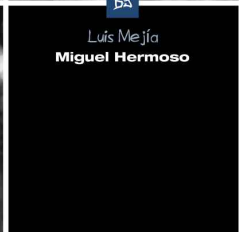
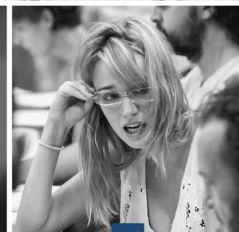
Rafael de Avellaneda
Alfredo Noval



Capitán Centellas
Alfonso Begara

Luis Mejía
Miguel Hermoso

Gastón, Lucía y Monja Terner
Raquel Varela



Ana de Pantoja
Tania Watson

Brígida
Beatriz Argüello

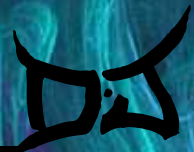
Abadesa
Rosa Manteiga

Inés de Ulloa
Ariana Martínez

La Mujer
Eva Martín



Ficha Artística A



Dirección y Espacio Escénico	BLANCA PORTILLO
Versión	JUAN MAYORGA
Ayudante de Dirección	CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA
Iluminación	PEDRO YAGÜE
Música Original y Espacio Sonoro	PABLO SALINAS
Vestuario	MARCO HERNÁNDEZ
Coreografía	VERÓNICA CENDOYA
Asesor Verso	VICENTE FUENTES
Maestro de Lucha	KIKE INCHAUSTI
Maquillaje y Caracterización	ELENA CUEVAS
Fotografía	CEFERINO LÓPEZ
Diseño Gráfico	JAVIER PORTILLO
Dirección Técnica	AMALIA PORTES
Técnico Sonido	CESAR CORTES
Técnico Maquinaria	RICARDO PORTES
Efectos Especiales	REYES ABADES
Realización Escenografía	NEO ESCENOGRAFÍA
Fotografías Dossier	SERGIO PARRA
Realización Vestuario	MARIBEL RH
Peluquería	LOBAL PELUQUEROS
Asesoría	LEGISMADRID
Transportes	TRANSPORTES FEGOPAR
Ayudante de Producción	ELENA MANZANARES
Producción Ejecutiva	SUSANA RUBIO
Dirección de Producción	BLANCA PORTILLO y SUSANA RUBIO

Ficha Artística 



Un espectáculo Coproducido por:

avancé

Producciones Teatrales, S.L.

150 ANOS **TEATRO**
ALDERÓN VALLADOLID



Ayuntamiento de
Valladolid

TEATRO
COMPANIA NACIONAL
CLASICO



OS

Producción

Con la colaboración de:



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Patrocinado por:



Mercedes-Benz

Don Juan Tenorio

www.donjuan2014.com

Un espectáculo coproducido por:

avancé
Producciones Teatrales, S.L.

150 ANOS
TEATRO ALDERÓN VALLADOLID
Ayuntamiento de Valladolid

TEATRO COMPANIA NACIONAL CLASICO
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
INAEEM
INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Con la colaboración de:

EM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Patrocinado por:

 Mercedes-Benz